



الشمس

٢٠٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العراق

سوبرمان

البطل الجبار





بمجلس أسبوعية

فقد من دار المطبوعات المصيرية سن. م. ل.

رشيّة التعرّف والمديرية المسؤولة
لشئى شأهين ذاكروز

مدبرة التحرير
لجأة جريدتي

الطبعة الأولى المطبوعة في مصر

تعدد عنها بحالات وعلاقات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
هائلة الفضاء ، الخاضعون الأربعة وبالك روجرز .



شعر العدد

الوزراء المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٩٠٩٧٠

فسي العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية
للوكالات والنويزيم

دولة الامارات العربية المتحدة

المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع

دبى مكتبة دار الحكمة

نظر دار القضاة

المملكة العربية

المدينة
مكة مكة

الجماعية العربية

الإشراف
النشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مخطط الموزنة العربية للتوزيع

البحرين	٣٠٠ ريال
سورية	١٠٠ ل.ق.م.
العراق	٥٠٠ ل.س.
الأردن	١٠٠ ل.س.
الكويت	٤٠٠ ل.س.
السعودية	٥٠٠ ريال
البحرين	٥٠٠ ل.س.
قطر	٥٠٠ ريال
م.م. أبو ظبي	٥٠٠ درهم
عبد	٥٠٠ شللت
الجزائر تونس	٥٠٠ فرنكات
المغرب	٥٠٠ درهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مقط	٥٠٠ بيعة
اليمن	٥٠٠ ريال

الإبادة والتعذيب:

شركة الطوبعات المصورة ش.م.ك.
بني توكز صيقل، شارع الخيام
ص.ب. 2592 - بيروت
هاتف: 36010/4/5
36396/4/8

المادة ٣٣

نظريه التطوريه الصحيحه هي

موتى مخامراتى
مستورى مامنى
عندما كانى فتى

سوبرمان



من سيقتل الآخر... الفتى
الجبار أم ووداد شوقي؟
هذه هي الأسطورة القديمة
التي اكتشها الفتى
الجبار بأن ووداد شوقي
ستقتله إن لم يقتله
قبل!! لئلا يرى ماذا
حدث في قصة:

الأميرة التي عثر عليها افتى الجبار!

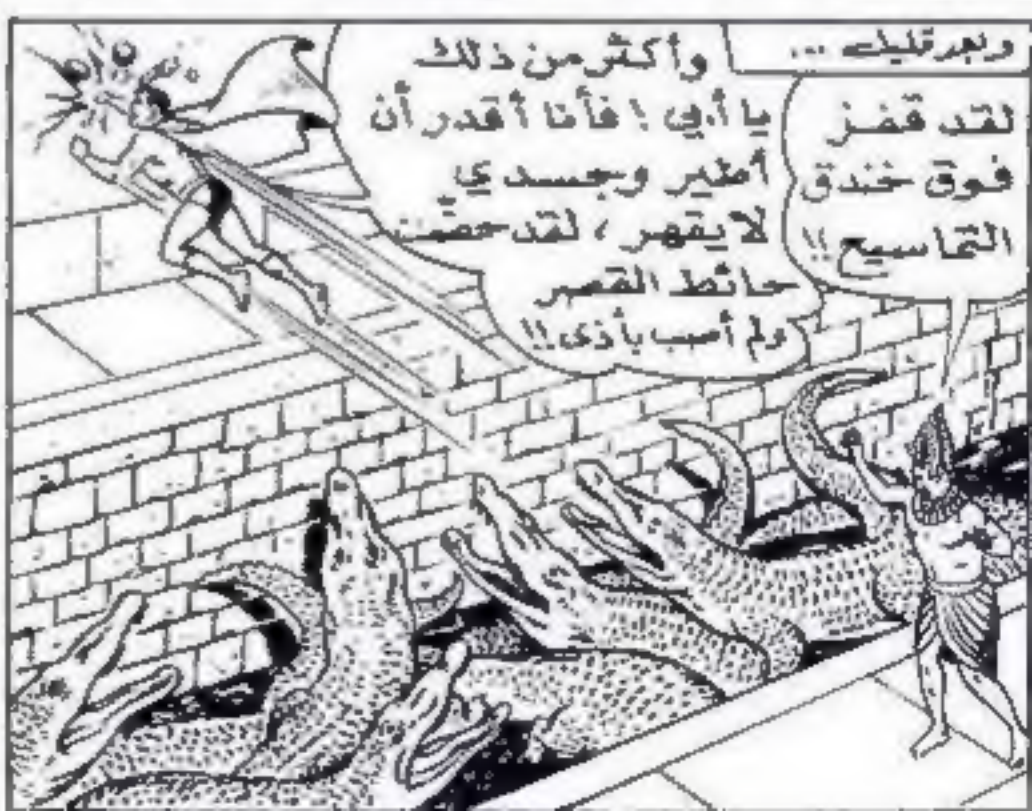


بقلب كليب نطقت "أختون" إلى الأبدية...

بدأ القصة في مصر ٣٠٠ سنة قبل الميلاد، سيماريا فتاة قوية ابنه وهو يلعب

يا أيزيس القديرة
أنتوتل إليك آت
تجعلني ابني سيف
الضعيف فتى
وتقوى

ها- لا تملك
قوة لتفعل ذلك!!
يا نغريتي!!
سأبردن لك
أني نبتالم
مطلوب





ورغم ما نرّ بعقد العبيد ...
إن أسيادنا أرسلوا
التصير لتقتفي أشرنا!!
سمرقنا إربنا!!
للعبيد بالفرار!
أستأنها لا تؤذي!

وهماء لا تشر الخبر في أنهار مصر ...
لأن الناظر القاسي
لن يقدم لنا الطعام
إن لم نتقم ببناء
الأهرام!!
القوي
يساعدنا!!

هذا رسالتي "فرشيتي" إلى بيت "أختون" ...
سأزور
الهيكل لأشاهد أعمال
الفق الجبار كي
تعمل أنت مثلها!!
لأن "سيف"
هو الفق القوي
... سأبحث
أختون وأهم
كل شيء!!

وأصبحت لينة "فرعون" من المعبد بالقوى القوي ...
المنجدة!!
لأن مسجونته
هنا!!
لا أميد لكم
فقد نسقت
عمدا حتى
تجذبني
أنظارى!!
لقد بقا هلتني عندما
كنت هزيلة، لأنها
معجبة بقواي فقط!!

وأرسلت "فرشيتي" إلى بيت "أختون" ...
لأن "الفق الجبار" هو
ابن "أختون" البسي
هذا الجعفران
فينجبت "سيف"!
شكرا
لك!!
ولكنها لم تعرف
بأن الجعفران
سيكون سيبا في
هلاك "سيف"!

وبعد أن تسالت "فرشيتي" إلى المعبد ...
لقد خلستني
يا ودا "بابعد" لك
الكريتونيت عني!
أشكرك!!
لأن الجبار
عجب ودا، وهي
تشبهني، ولكن شعدها
أحمر! سأصنع شعري
ربعا أنجب سيفتي!!



من نغريتي "نفساً في الم" لتقائه "سيف" ...
ولكن المتيا...
قوي جداً...
لنا سنفرق!!



ولكن الجفان كان خطة انتقام "لذمتون" ...
ضعفت قوته
عندما صار
نحوي! سأذهب
لأخذه!!



عندما جئز القبر لهما ...
رئش الأكفان بحسرق
خاص يصبون جمالهما
ومسياهما للرجيال القادمة!
أسرع لقد حان وقت
الدفن!!
آه... لماذا مات
سيف؟ فقد
كان لا يقهر!
سأذهب وأستقر
الأمر!!



بعد أن قذفت الذوايح أجسادها ...
إن القاتون يجبرنا أن
ندفنها معاً لأنها ماتت
معاً! أنا قهرهون "أمر
بذلك!
لأبني...
ميت!!



وصلت حرس "لذمتون" ...
يجب أن تقادر
المكان يا أخوتون
سننقل القبر!!
لأنتم!!
لأنتم!!



وحالاً ربح أخوتون لقد علمت سبب موت
المت المرن...
سيف "من الترس السحري
وقد تنبأ أيضاً عن موت
جبار المستقبل إن فتح الصندوق
المقفل!! يجب أن
أحذره... ولكني
قد تأخرت...

مررت القرون وغمر الرمل القبر...



ولكن القدر جسد نبيل
قوي "ووداد سدي"
يزدراة مصر بعد
... سنة ...

أنتري يا ووداد!
قبر مدفون،
ليست والدك
بقي هنا ليراه!

ولكننا وعدناه بإتمام مهمتنا
... فاحضري يا نبيل!!



ثم داخدا القبر...

جشتان محطتان!
الفتاة تشبهني
كثيراً!!

والفتى يشبه الفتى الجبار
بلباسه وملامح وجهه!!



سأخذ صورة
هذا النقش
لوالدي وهو
يقستره!!

إن ذاكرة
الجبار قد أتقت
اللغات القديمة!
سأقرأ هذا النقش
ولكن لن أقول شيئاً
"لوداد"!!

أيها الفتى الجبار! أنظر
إلى سيف الذي قتل
عفواً بواسطة "نقرتي"
أحذر نبوءة الترس
السحري وهي أنك
لأنت أيضاً ستقتل
على يد فتاة، إن
لم تقتلها!!



ولكن في اللحظة الثانية...

الجشتان
المحطتان...
المواد الكيميائية ولكن
هواء الصحراء
ذوقهما عند فتحهما!!

ثم اكتشف "نبيل" فتاة في الداخل

سأقتن
يا فتى
القبر
يا ووداد!
صندوق الفتاة
يحتوي على بعض
العلی، سأخذها
تذكيراً!!



إنه الرحلة، وبعد أسابيع في زورن

أشكره يا ووداد!!
منذ أن قرأت
النقش وأنا في
انتظار تهديده
من ووداد، ولكن
لن أصدق هذه
السخافة!!



وفي اليوم التالي عندما ياداد الغني ابتارة يقوم بدورته ...

سأستعمل نظري الخارق لأحرق هذا الزيت الخطر !! لقد وصلت النار إلى واداد من هذا الحقل !! يجب أن أخلصهما !!



وبعد أن التقط واداد ...

شكراً يا جبار !!

إن غلطتي سببت لك خطراً ولكنك آمنة الآن !!
أشعر باللم في القلب، وحدث ذلك بعد أن التقطت واداد !!



وبعد أن تركها ...

لقد تلاشى الألم، حتى الكريبتونيت لا يفعل ذلك ... أعلن أن النبوءة قد أوهمتني فجريت أن أخلص من واداد !!



ذات يوم، غلبت الغنى الجبار موجة كبيرة كي يخلص سفينة جفت لثا ...

لقد أصابت هذه الموجة المركب الصغير الذي تقوده واداد !!



فأسرع الغنى الفودزيك لينجدها ...

شكراً يا جبار لأنك خلصتني !!

آسف يا واداد ... لست أعلم ماذا حدث لي !! هذا الألم في قايي ... أصابني عندما اقتربت من واداد !!

وبعد إسعافها ...

إنه يتركني في حالة للمرة الثانية ... لماذا هذا التصرف الغريب ؟

أصاب بهذا الألم عندما اقترب من واداد، ثم تلاشى عندما أتركها، حقاً لأنها تهدد حياتي !!



وفي نفس اليوم بينما كانت "وردا" تترجم الكتاب إلى العربية



آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن "الفنّان الجبار" سيفنى إن لم يقتلني أولاً! الآن أدركت تصرفه الغريب!!



ولد لك أجد نفسي أعمل لها حكيماً ... سأذهب لزيارة القبر القديم!!



فترعت وردا: "الجعفران عن صدرها ...

آه ... لأرجو في هذا الإجراء الذي قام به الكربون ... أسري قبل أن يقتلني الألم ...

يظهر أنه متألم جداً، سأطيعه!!



ورداد! أرجوك أن تصدّقني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني ... إرمه!

لقد أقتل الجبار ليهلك!!

آه ... لا تصدّقني، يا فتات!!



بسم أصدق هذه الأسطورة التي رأيتها مع "لبيل" عند ما ترجمتها ... إلا عندما أصابني الألم كلما اقتربت منك!!



بناءً على الأسطورة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدّد حياتك ، ولذلك جارت مراراً أن تتخلص مني!!

وعند زيارتي الجعفران ... أشعر بحياة جديدة! إن الجعفران هو سبب ألمي!!

"إنه الترس من هذه الخمسة" بآلة الجعفران
سيفتلي يوناما، لذلك قام بفتح هذه الكمامة
ولكنه لم يتحملا...

ولكنني عرفت
الكلمة
الناقصة!!

لا تنظروا! كلمة واحدة
فقط لا تغم رسالتني!!
سيفتلي من الضيق الجبار
للموت إن لم يد مته!!



"عند ذلك سر طرد إلى القبر المصري ففهم
الترس السحري، وقد علم أن الجعفران
"فترتي" هو سبب هذه "سيفتلي"...

إن قرية الجبار القديم كانت
مستحقة من السحر ولذلك
كان للجعفران الأخضر
تأثير عليه، ثم تأشير
الكريبتونيت
الأخضر علي!!



وعند انشراح قصة الفيق الجبار

ولأن "رعد" لا تعلم بأند
لوك أن الجعفران
خارج الصندوق الذهبي
لأن أشرع على "بيل فوزي"
عندما كان معها داخل
القبر، ولو حدث ذلك
لاكتشف "وداد" شخصيتي
السرية!



الضحية

وكانت تكلمة
الرسالة هي أنك أيضا
ستموت على يد
فتاة، إن لم
تتخلص من
الطلاس!!



حقيقة! لأنه يحتوي
على مواد كيميائية
تماثل "الكريبتونيت"!!



الآن في الأسواق
مجلد سوبرمان
رقم 7



منه مغاراته
تسوبرماتيه
عنهما كانه ممت

الفتى الجبار

قبل أن يذود الفتى
الجبار "مدينة زوس"
كانت مشهورة قد
امتشرت في كل العالم
لأنها في بداية عمله كان
الفتى الفولاذي
مجهولاً عند الكثيرين
إقرأ ماذا حدث للمصوم
الذين اعتقدوا أن

لا وجود
للفتى
الجبار ...



ولكنه لم يكن هذا الواقع دائماً، خصوصاً في
بداية عمله الفاسد ...



يعلم الآن جميع سكان مدينة "زوس" أعماله
تحت يده ...







قهرت العصاة جميعاً على "الله الحق" وكنتم ...

من أصبح الوقت لطيفة
واحدة تدور عليكم جميعاً ، فتتعدون
أرضاً

يا إلهي ...
لقد وقعت
علينا قنبلة !!



(مستمر من أخبار القى الحبار) ، وعرضت بقية
أعضاء العصاة عهد ...

لدي فكرة !
انزع هذا
الاعلان ...

ما أقوى هذا القى ! لا بد
من طريقة ما
لهلاكه



في أثناء ذلك وقع الحناظر "سباح" مخفية
أمام السور الحبار !!

ستة ، سبعة ،
ثمانية ، هذه بداية
حسنة !!

الآن سيترفون
جميعاً بقوة "القى"
الحبار !!



وعمالا ظهر "القى" الصور ذكية ...

هل تقدر أن تقدم هذه
التفاحة للحسان ؟ فهو
حاشع ...

طبعاً ...

إن رفعت
التقى ، يظفي
خدعة ، حسناً



أخير "دعوت" تمير "بناقة" عن مشروع العمال ...

نظاهراً بأناجداون
خدي هذا القريس ، سننزع
هذا الاعلان أيضاً ...

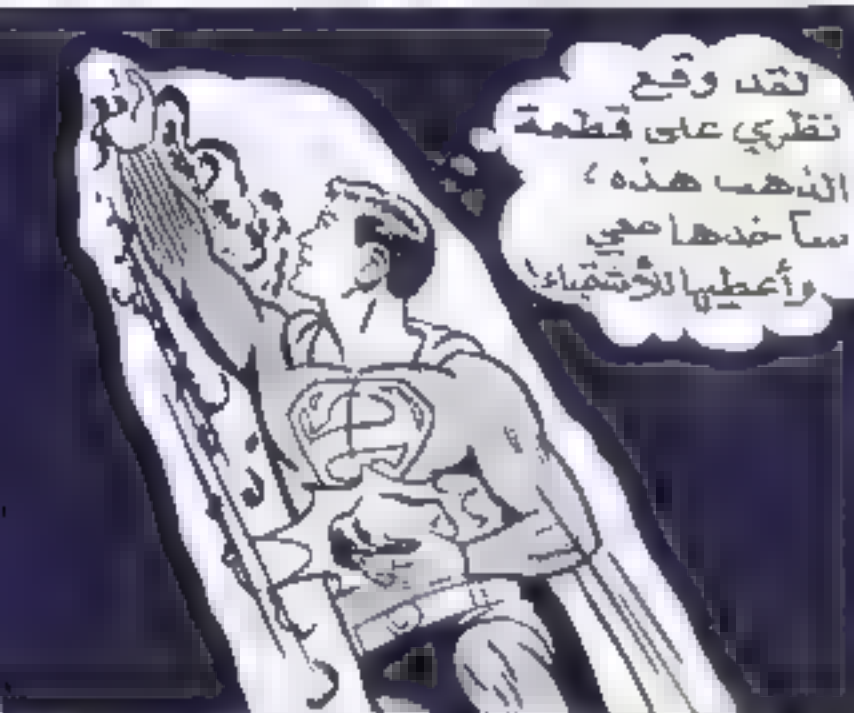
نعم الاند أن
جعمل القى
الحبار على رفقة
من هنا



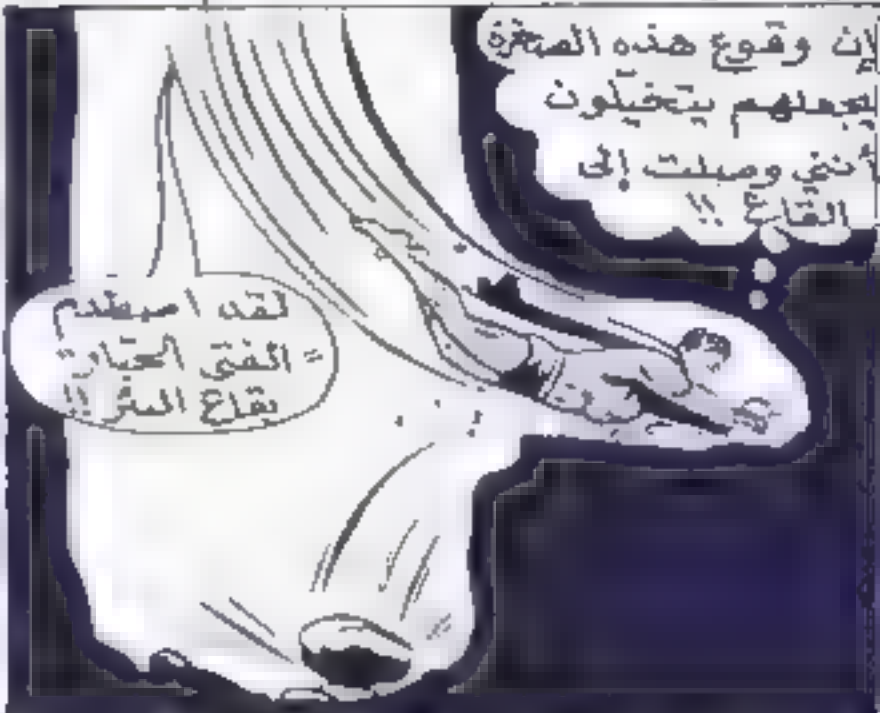


تم نطقه طريقه الى سطح الارض ...

في هذه الحفرة المظلمة ..

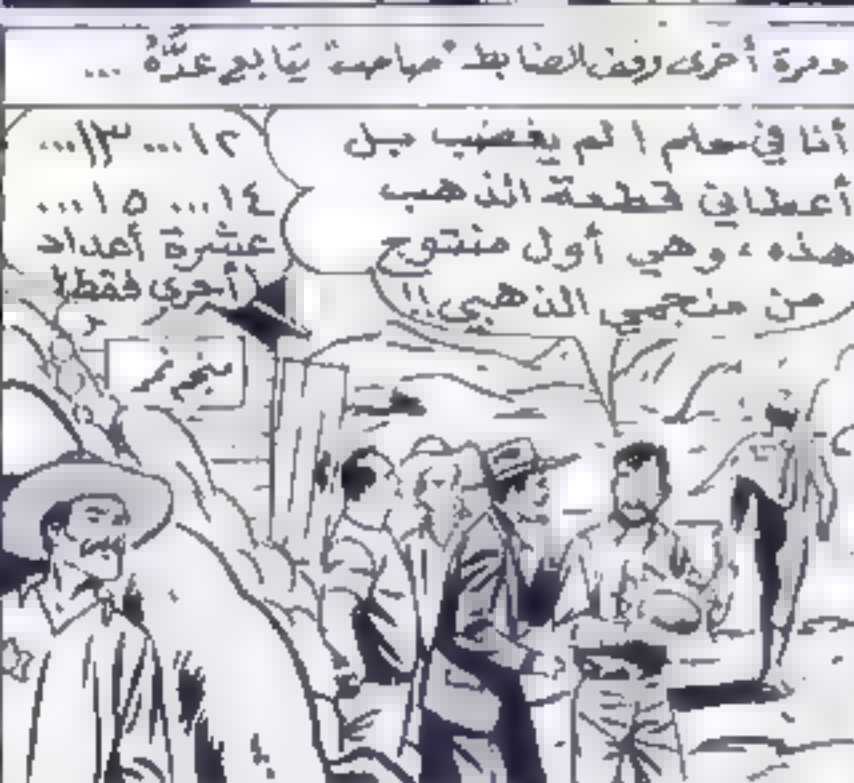


لقد وقع
تفري على قطعة
الذهب هذه ،
سأخذها معي
وأعطيها لأشقائي



إن وقع هذه الصخرة
يجعلهم يتخيلون
أنني وصلت إلى
القاع !!

لقد اصطف
الفق الجار
بقاع الشر !!



مرة أخرى رفقا الصابط "مهاجرة" يا بوعبد ...

١٢ ... ١٣ ...
١٤ ... ١٥ ...
عشرة أعداد
أخرى فقط

أنا في حرام لم يغضب بل
أعطاني قطعة الذهب
هذه ، وهي أول منتج
من منجمي الذهبي !!



يا الهي الهي
يخرج من الصخرة
وكانها قطعة
خز !!

أرجو ألا تزعجكم
عوديت !!



تلك اللصوص بأنه يريد
صدقية فولد ذرية ، وصوبوا
إلى رأسه

أنظروا فهو
يعلم الرصاص !!

لأنها قطعة
حوى ...
لذيذة ...

بلا !!
أنا أنا

بنغي !!

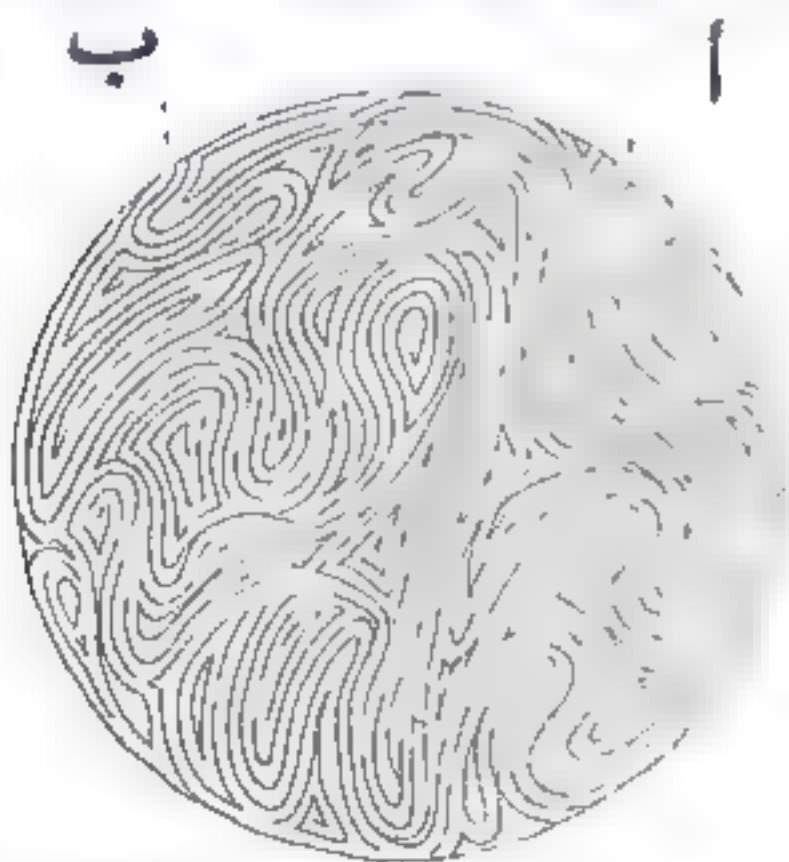


رفقت "الفق الجار" في وسط العصابة ، بينما هاجمه بقية اللصوص
وعلى رأسهم "التيق" "رامز" ...

سنغير خطتنا معه ، والآن أقذفوه
بالرصاص ولنر ماذا يحدث !!

هل تغيثون لماذا
لا يوثق في الرصاص ؟



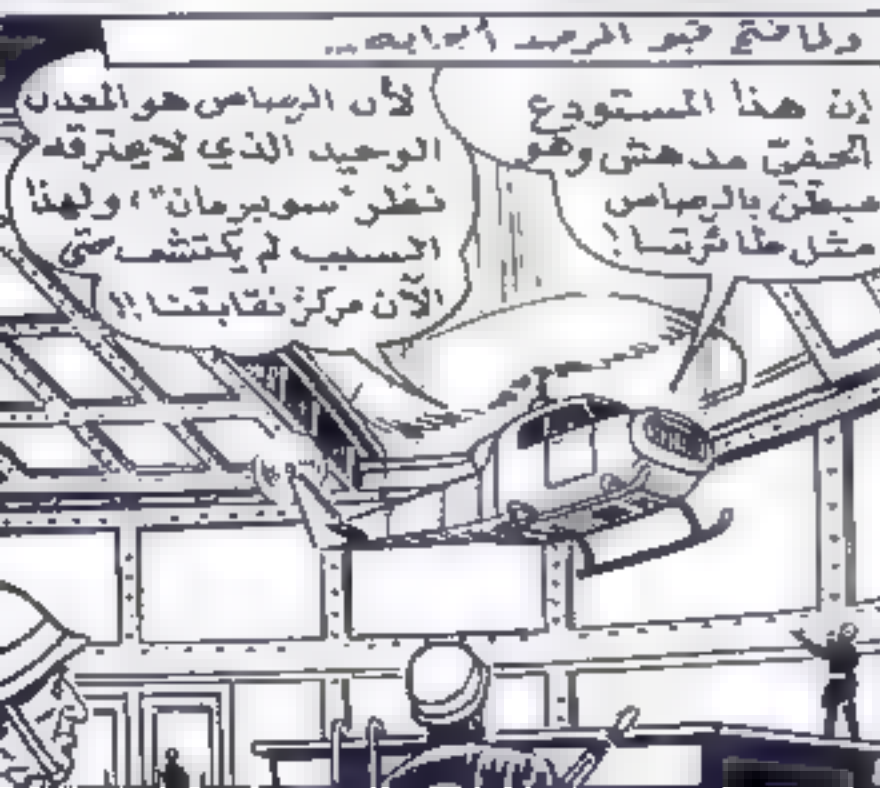


انتقل بين
أوب
في أقل
من ١٠ دقائق

سوق

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت
جدران "حصن كيروز" المنيع! وهناك حراسة شديدة
لحفظ الذهب! من هل علمت أن اللصوص أيضاً
لديهم حصن سري لحفظ أموالهم... وحتى "سوبرمان"
لا يعلم به... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة
"الرجل القولاذي" بالتعاون مع:

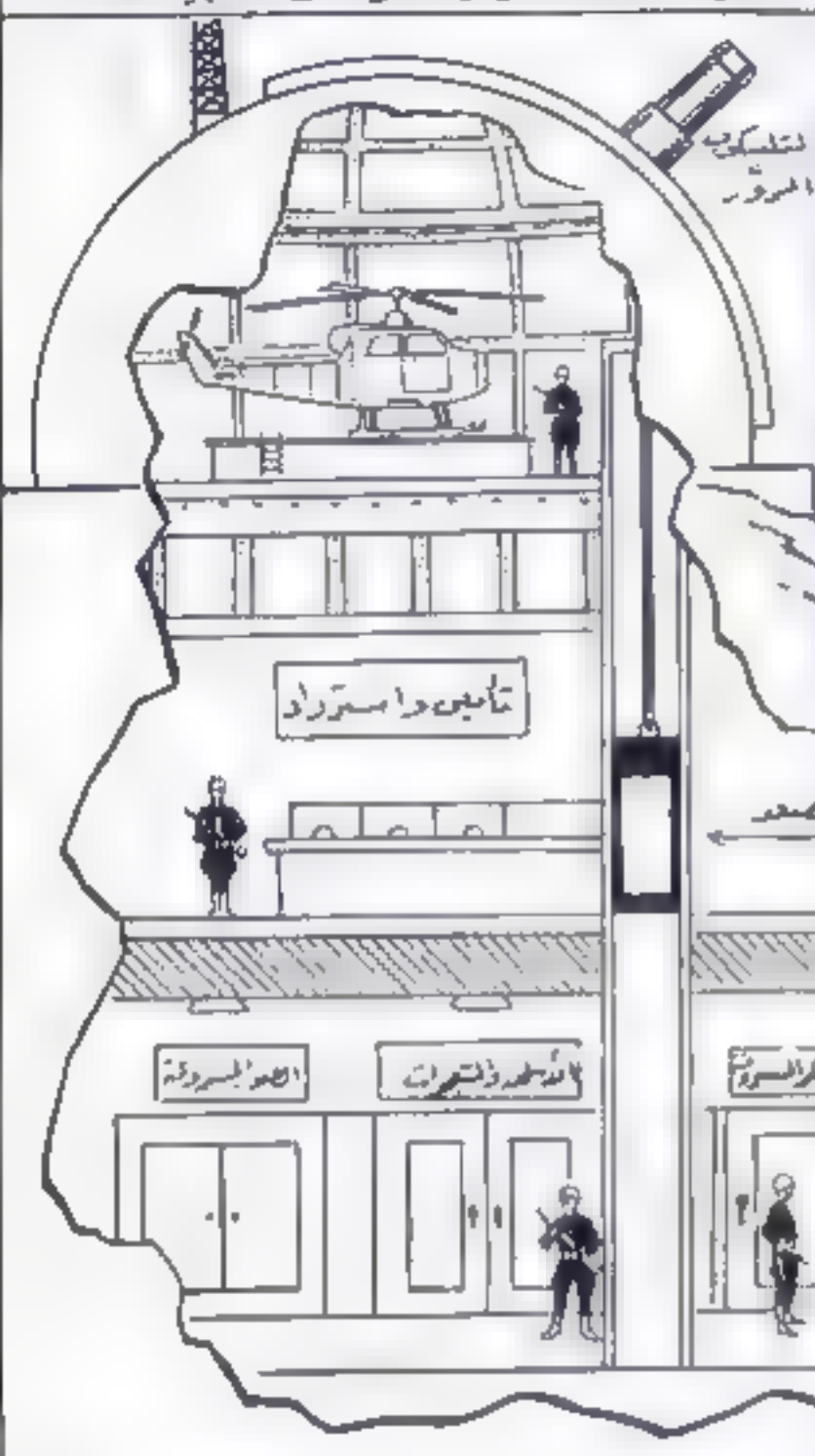
حصن الخارجين عن القانون!



لقد أتممت العصابات تحت المسقوف في الخفية
نجا يكاد يكون حيا ليا وهو حصن الخارج من عن القانون

لحفظ الأمن، حتى
أنا، أمين صندوق
نقابة الاجرام،
أجتار نفس المحصن

تم واحد من زنت سرية ..
بعد أن أجري التحقيق
في بصابتك وأنا كد من
تخصيتك،
سبح لك بالدخول



ولكنه عندما هم "كامل" بالرهابة ..
بعد سحب هذه
المبالغ الضخمة لم يبق
من المال إلا القليل !!
أنا أعلم كيف أحصل
على المال ... إن الكوكب
اليومي يقوم بمشروع خطري
لأقرب ..

نحتاج إلى ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع
مبارق ... و ١٠٠٠ ليرة
لشحنة المركبات
نعم يا سيدي ما أعد للناجين
وأشبههما في الحقيقة ..







إن "سوبرمان" يحمل كيساً مليئاً بالذهب !! ماهذا الأمر العجيب ؟



هنا هو الذهب الذي طغدا! كل ما عليك هو أن تستخذه من الماء !!



الآن فهمت يا سمية! مهلة؟ ماذا أن سوبرمان يقصد أن يقوم بمهلة الف... هذا اللعن مصرحاً ؟

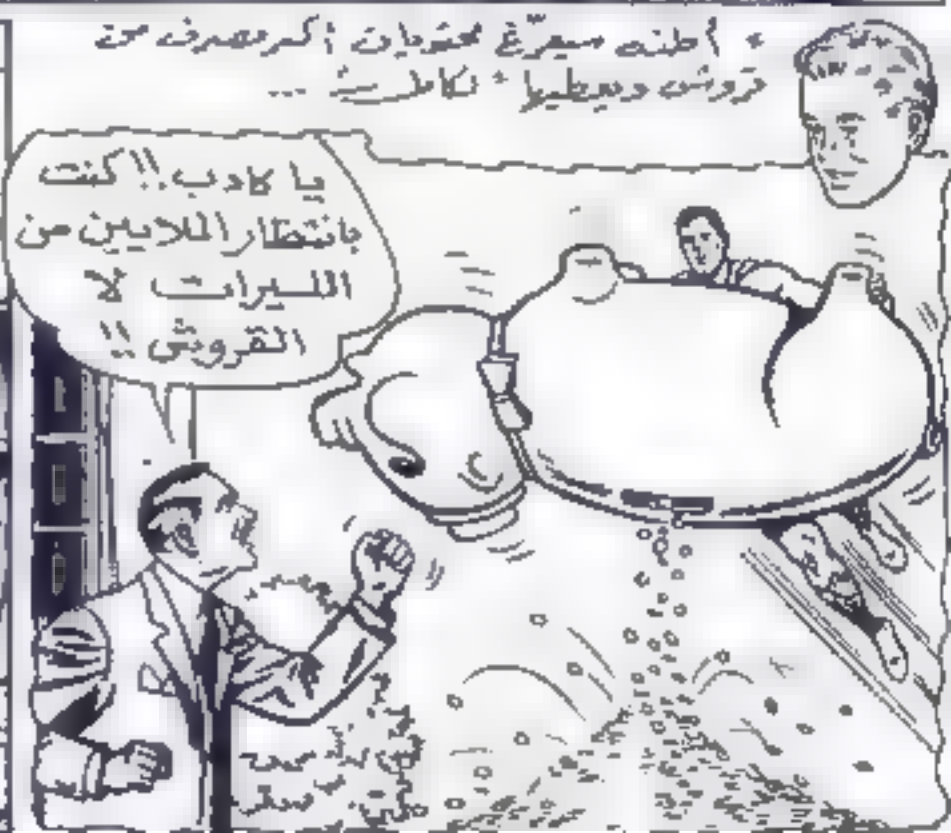


سأفعل ذلك !! ماذا يا ترى سيظن "نديم" عندما يسمع يا سمية كامل الأثيرة...

لأنك رجل صادق يا سوبرمان! والآن أميتي الأخيرة! أن تحضرني العملة الموجودة في ألم... في سوبرمان !!



والآن يا كامل!! بهذه الأموال أكون قد أنهيت مهوتي معك!! لقد حصلت على كل أميالي! والآن اذهب عني!!



يا كاذب!! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش!!

أظنه سيترفع بمخيمان! كرمصرف من قروش وديطير! لكامل... !!





وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث بقلوبه
 إن العواصف تسير حسب نظامي !
 والآن قطعة الماس هذه تشق الطريق
 الذي أردته !!



دريما وقف الصومع المثلوث عاجزين ...
 ماذا حدث ؟ إن
 قطعة الماس الضخمة
 تطير عبر الحائط ،
 ونحن نقف عاجزين
 عن الحركة !!



ولكن عندما واجه "نديم" "سوبرمان" في مركز الشرطة ...
 إذن كنت بحاجة نعم ... إن النقود الثلاثة
 إلى الذهب والمال باسم "كامل" كشفت لي عن
 والماس للقبض الحقيقة ! لقد أظهر لي
 على المقابلة ؟ نظري الخارق أنها مزورة
 فعاينت أن نقابة الصومع
 حققت أن تعمل قواعدها



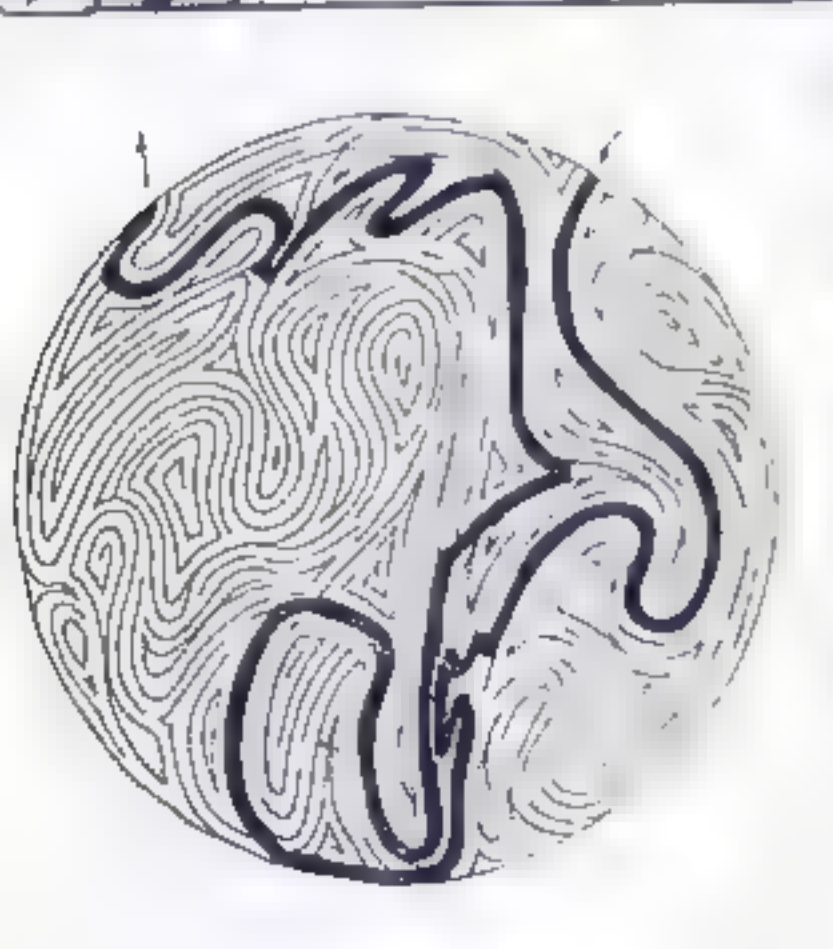
وفي هذه الصومع المثلث ...
 ههنا "سوبرمان" !
 أظننا قد خدعنا !
 لا تخف يا "كامل" ! إن هذا
 الشلل سيروى ونحن في هذه
 الأثناء سأكون قد أدخلت
 السجن !



تم في كاميرون ...
 هذه الأشعة ستعطي الماس قوة
 مضادة للجاذبية عندما أضيف على الفتح
 في هذه الآلة الإلكترونية



عقري أبقى طلب "كامل" الأول ، نزلت إلى أعماق
 الأرض ...
 سأخلق أضعف قطعة ماس في العالم
 فأضيف الكربون في قطعة الفحم هذه !
 لأنها ستعمل هذه الجوهرة
 حتى أكتشف مقر
 المجرمين



كان يومًا غريبًا لرعاة السهام في مدينة النجمة
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" وسريع
في ذلك اليوم ذاب واختفى أمام أعينهما، كان
قوة خفية كسفت لهما فعاقتهما على
أعمالهما الجيدة! ما هي هذه القوة الغريبة التي
سببت هذه الحقيقة المخيفة؟
إننا نتحدث أن تحل ...

قضية السهام المخفية!!





دعنا نبحث عن الكنز...
لقد وجدت هذه الحجارة
الخضراء أمام كهفتنا، لنعمل منها
رؤوساً لسهامنا!!
كم أنا مسرور
ومن الآن فصاعداً ستكون
رؤوس خضراء
لجميع سهامنا، هذا
شعارنا!!



في المساء، داخل الكهف الضخم، عندما اتخذ رأياً اسلوب
تخصيصهما العادية "كمارل" و"مري"!!
سأبيع نصيبك يا مري!
سنشحن شعاراً لنا، ومن الآن
فصاعداً سأبيع رؤوساً حجرية
خضراء لسهامنا!!
سأفعل!
سأفعل!
للسهام!!



وهن أيضاً دُعينا لحضور
الاحتفال لكننا لن نذهب
لأن ذلك يعطل جولتنا
اليومية!!
سنراها في مناسبة
أخرى، وقد
سمعت أن النساء
لم يمت
بعد!!



وفي اليوم التالي بينما كان "السهم الأخضر" و"مري"
يجولان بسيارتهم...
أنظر!! إن اليوم إفتتاح
البرناطة سحاب في
مدينة النخلة!!
نعم يا شريح!
إن المحررين
من جميع
البلاد أتوا ليكنوا
منها!!



إنه يطلق مادة لاصقة
في طريق اللص!!
وليس!!



بعد ذلك عند الحسر...
أها الشرطة!!
لنجد!!
أنظر يا سهم! اسرقت
لنستعمل سهامنا
الخضراء على الهارب
سهمي
المغزى!!

ولقد خواتم، عندما نسجوا اللقطة الأخيرة...



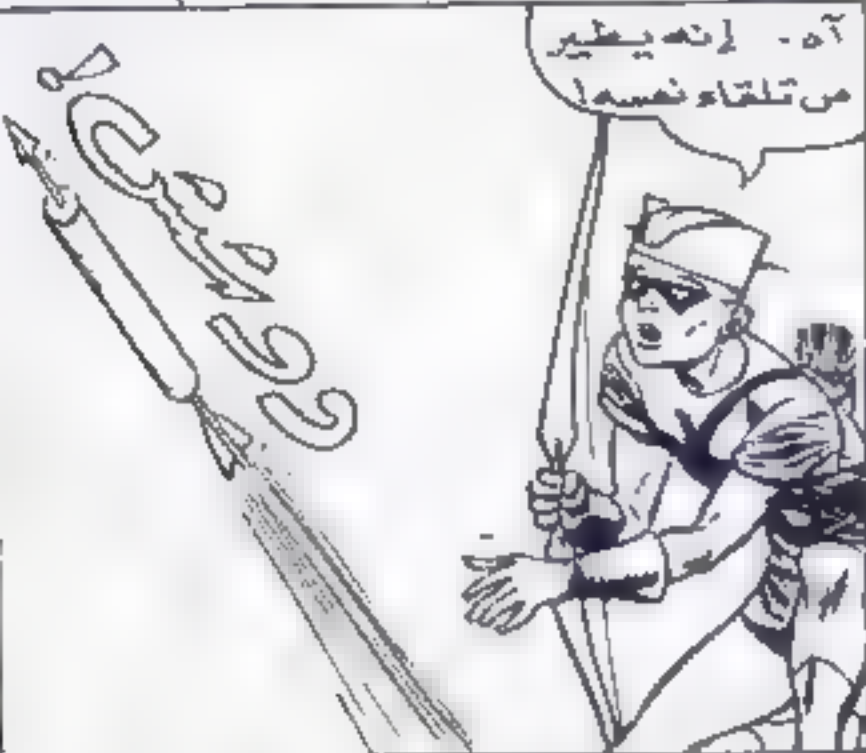
يا للهيا! لقد التصقت قدماي! لقد التصق أحد اللبوس!!

يا تسريع!!

يا تسريع!!

أذهب وامسكها وأنا أستخرج السهم!!

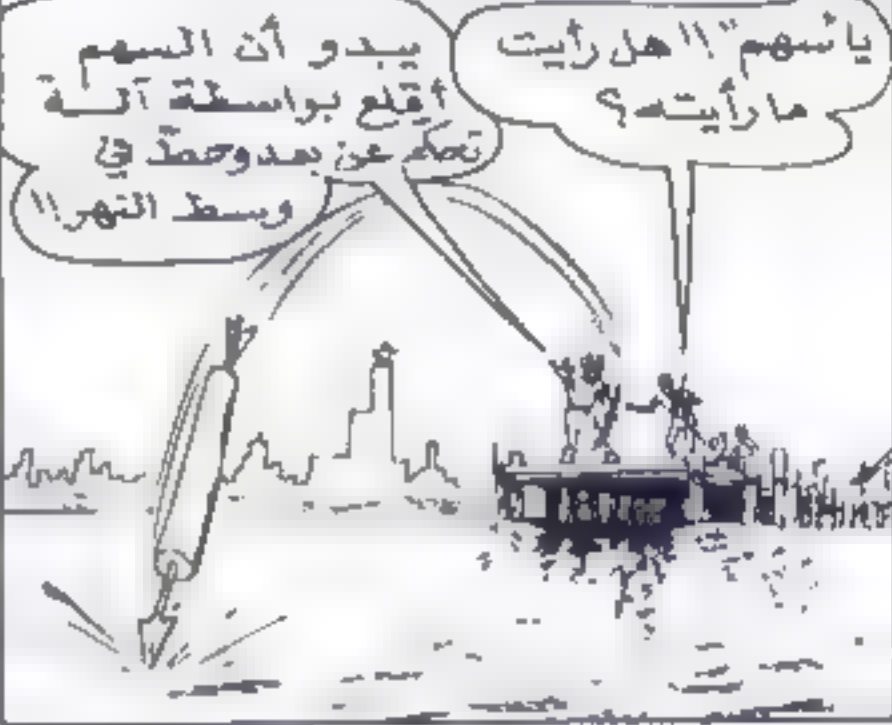
لكن عندما اقترب من السهم...



آه... إنه يطير من تلقاء نفسه!

آه... إنه يطير من تلقاء نفسه!

وعندما طار السهم فوق الهر...



يبدو أن السهم أفلح بواسطة آلة تحكم عن بعد وحمّ في وسط النهر!!

يا سهم!! هل رأيت ما رأيته؟

وكيف يتم ذلك؟ لا أعلم يا تسريع! إنني أجهل هذه الأمور! لنسألك جوليئنا!



وعندما امتدت الرصاصة الفولاذية الرفيعة من السهم...



لن يتمكن النمر من تقطيع الشبكة الفولاذية!!

لن يتمكن النمر من تقطيع الشبكة الفولاذية!!

دعهم يسافرون، سيأكلون سباع السهم تجرول فرب عريضة...



يجب أن نقبض عليه قبل أن يفترس أحدا، سأقذف "سهم المم"!!

لنقبضها!! إر نمرا حل قتيه!!

غري... غري...

غري... غري...

مديقة الهيدانات

مديقة الهيدانات

وعندما استأجر الميرز مجنونا داخلا الشركة ...

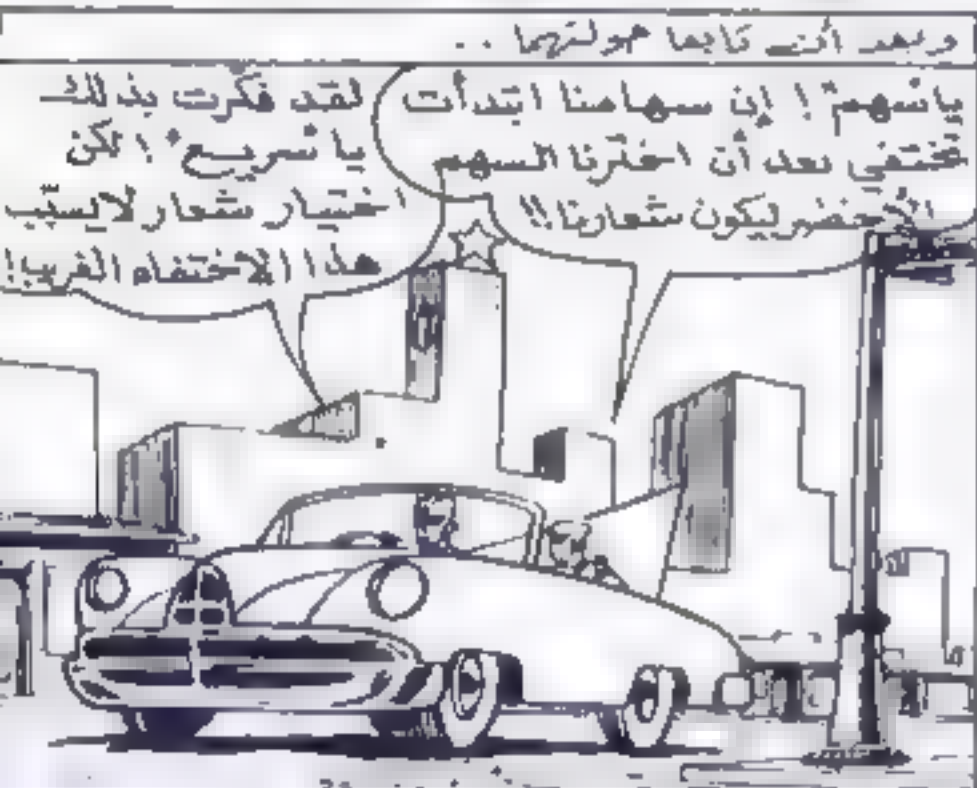


إني سها منّا
تذوب
وتختفي!!

يا إلهي!! ارجع
إلى الوراء يا شريفاً



يا شريع!! أطلب
من حارس الحديقة
أن يأتي تقفص، سيما
ألقى عليه الحما!!



لقد فكرت بذلك
يا شريع!! لكن
اختيار شعار لا يستب
هذا الاختفاء الغريب!!

يا شهم!! إني سها منّا ابتدأت
تختفي بعد أن اخترنا السهم
الأخرى ليكون شعارنا!!



أعلم ذلك يا شريع!
لقد سلاشت
السهام بتأثير كيميائي
رما!!

لقد قلاشت
السهام أمام
أعيننا! ماذا
حدث لها؟



سوقم
اللصوص
عند
هذا
الجدار

طاغ... طاغ...



ولحسن حظنا، في قسم الهايتالاب من المدينة
لحسن حظنا أننا لم نخسر حفلة بناء
النجمة!! هناك سيارة مصقعة،
ولصوص يغرون ناكياس المان



وبعد قليل عندما قدفت السرام تجاه الخراج ..

أنظروا وبعد دقيقة سيخرج المحرك من مكانه

ما هذا؟



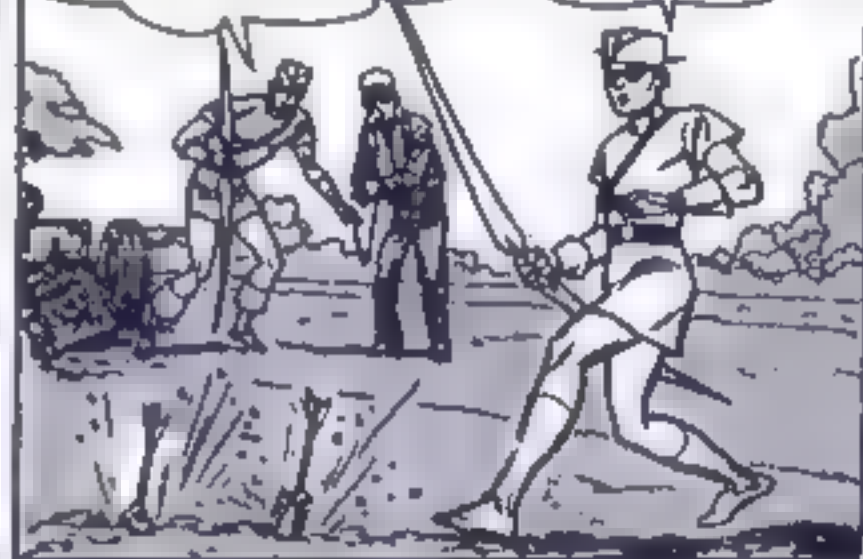
لقد ألقيت عليه سهما وفيه قيد لليدن ...
والآن راقبه بينما
أسترد سهامنا !!



وعندما اقتربت "سريع" من السرام ...

إن السهام تحفر في الأرض وتختفي !!

لأننا في مازق يا سريع
لا شك أن في الأمر
خدعة !

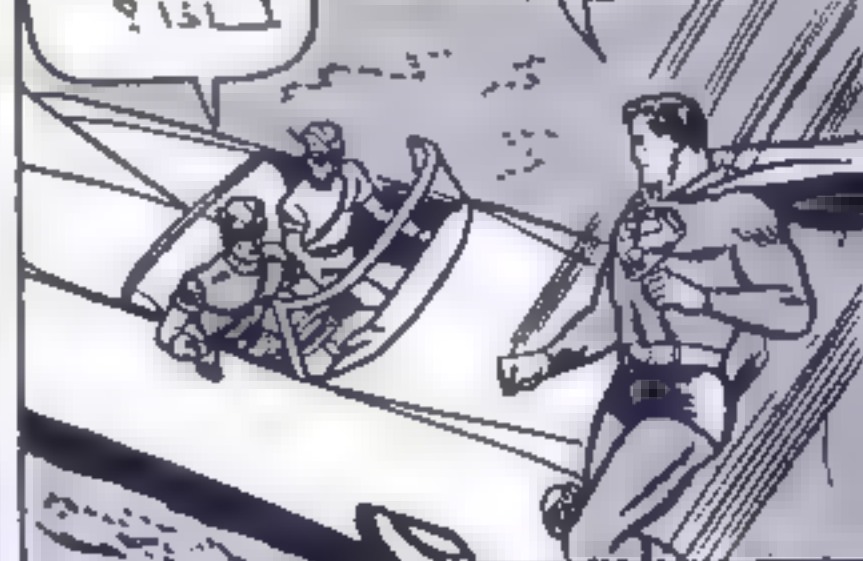


يا سهم! أنظر هنا
"سوبرمان"!!



مرحباً يا سهم! وما "سريع"! آسف على ما حصل لكم لقد أجبرت على (تلاف سهامكم ، لأننا فعلت ذلك تدريجياً لكي يا حيتاجكم إليها حتى تقوموا بمهمةكم !!)

تكن ...
لماذا؟



إن ما استعملتموه لرؤوس سهامكم كان قطع كريبتونيت خضراء ، وقد هبطت على الأرض منذ سنوات عديدة! والكريبتونيت كما تعلمان ، يهدد حياة ...



١٧
 • إذا وقعت هذه المصير في أيدي أحد الصيحات قد يستعمل ليبيدنيته لذلك خفت كما حولت المدرسة بنظرية الفارقة، ثم تلقت السلام بجملة نظرية وبفسيحة القبار ...



• لقد أصيبت النيران في ربح "شاه الخيمة"، لأنه المصعد تعطلت المخرجة طائرًا لعمدة الناس أنه "ليست" بعد "سوبرمان"، لذلك أمهرت أنه ألقى السلام بجملة نظرية الفارقة



وبعد ألقى تركهما "سوبرمان" ...
 الآن عرفنا سبب اختفاء السهام، ولكن أس كان "سوبرمان" عندما ألقى السهام؟
 لم أقدر أن أخبر السهم الأخير "عن الأحضر" وسريع "عن تفاصيل الحادث" وإلا لعرفنا شخصيتي السرية "كميل فوزي" المحرري "ألكيب اليوفي"!!



يحيى النساء خارج الكروية ...
 سنت حتى عن شغلايا، الكريبتونيتا حتى لا تستعمل هذا "سوبرمان"!!
 لن أيت هذا!!
 لنبالنا!!



كن التعارف

سد لك محمد حسن هاشم، من ب ٤٦٧٥، الخلد، الجمهورية العربية السورية، (السياسة، المراسلة، جمع الطوائف، المطالعة، الموصف)
 بهاد إبراهيم حسن عيسى، ٢٧ شارع الإسكندرية وسورية، رقم الصبر ٢٧٧، محافظة لاسماعيليه، الجمهورية العربية السورية، ١٢، الهواة، العضو والمخلاف، والرباهه
 رهام جحسان، ١٢٩، شارع نمرود، لاسمعة، لبنان، الهواة، الحرف على الساب، القروية والمطالعة
 عبد حسن سريخ، أبو كعب، شارع عبد الصغى رباح، بساتين لاسمعة، أمام لبادي ابراهيم الدور الخامس، سنة ١١٠١، الجمهورية العربية السورية، ١٠١، الهواة، الهواة
 الكشافة، فكرة العدم، جرافة حوسبان
 سامه محمد مكي عبد الرحمن طاكدي، من ب ٦٤٢٢، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٧، الهواة، الصحافة، المراسلة، الحرف، ركوب الحبل
 عصمان حسن الكارز، من ب ٢٧٧٩، صعا، الجمهورية العربية السورية، ١٤، الهواة، الهواة، مخلاف العملاق وسوسان، الطوائف، لاسمعة، الحرف على الاله الموسيقي، المراسلة

سوبرمان

ما هذا؟ هل أطلقت "رندا" إلى الماضي عبر السنين فوصلت إلى "كريبتون" كوكب "سوبرمان"؟ هل قذفت "رندا" من الكوكب قبل انفجاره مثل "سوبرمان"؟ أم هل هناك ستر آخر لانقوصه؟ إنك تجد الأجوبة كلها في قصة

الأميرة النائمة القادمة من كريبتون



هذه أسطوانة غنائية كبيرة استعملها "سوبرمان" في إحدى مغامراته...
برناج الأسفار

لا تتركك المجرمة "رندا" في مسابقة أعدتها
متركة التاعري يومئذ...

كلهم تعلمون أن المتبارين يقدرون أسعار الأشياء التي تعرض عليهم ومباحب أقرب تقدير إلى السعر الحقيقي ينال الجائزة!!

برناج (الأسعار)





سوف حورمان "بثقله على
الذئب انة الكبيرة الى ١٢
قد صول في امنت
الذئب حجابان بشعر من الذئب



سنة الذئب "صعده" العالم
المجرم شخصاً آلياً عجز سورمان
عن التعليق عليه ..

لا أجرو على الا قتراب من
هذا الشئ - الا ان شئ
كساح بالكرميونيت "افالظنيم
الوحيدة التي ار قطعها
ار احطه هي الاربع



والآن! يتم تقدرون
شئ فـ من سطواته؟
٣٥,٠٠٠ ليرة
١٢,٠٠٠ ليرة
٥,٠٠٠ ليرة



أشياء صنعها مخرجو الفياض...
كهذا الساروخ مثلاً الذي جاء
يسوبرمان طغلاً إلى الأرض...
وهذا الثوب الكريستوني "رلة
سينماثة من كريستون"
أهذه يا ابنتي زينة
الجوائز
توحي إلى
بكرة عقيمة



ولما كانت إحدى الشركات
السيماثة تعيد فيلماً عن حياة
"سوبرمان" لاسمه قصة كريستون
مستحقة وذاتعة من مقالات
كتبها سوبرمان "نفسه لجائرة
الآنسة "رندا" هي ..



قدروا متحف سورمان
الثن خمسة وثلاثين ألفاً ..
فالحائزة إذن هي للمحررة
"رندا"!!

سأحرق هذا القسم من
الحجر المر في إلى
البحر !!

وكان "موريس" أشار ذلك
مركباً بالمرح على
المر ...

فلجست "ريد" النوبة "الكرجوفية" ودسعت
على رأسها "سقا" استقر ..

"سوبرمان" لا يعلم شيئاً عن هـ
الجوانب: لأن ذهب يجمع عددًا من
المعادن الموجدة على القمر ليحلبها
إلى مرصد "مور" ... هذه : صبة
سواء "عها" لاكتشف شخصيته
المسرقة !!



"كان أد واحدًا من العلماء القديس
الذين اقتنوا بسلام والدلت "نجيب" هي
الأمم من الفجار "كريستوف" ...

أخذت أصنع مركبًا فنيائيًا
كبيرًا تنجوبه كل أسرى من كريستوف
إلى الأرض ليجيب أن أحذر الآخرين
ليفعلوا الشيء نفسه





ولما فرغوا من المسحاة بما فيها "كريبتون" بعد وقت قصير وضعوا في في الصاروخ نموذجي الذري صنع ...

لقد خلعت الصاروخ طارا... سيقبها في حال إحياء معطل إلى أن تهبط على ...! وداغايا أبقى مع أطيب تحياتي لحياتك الجديدة على الأرض!!



فيا حبس والها فحسب الذم ...

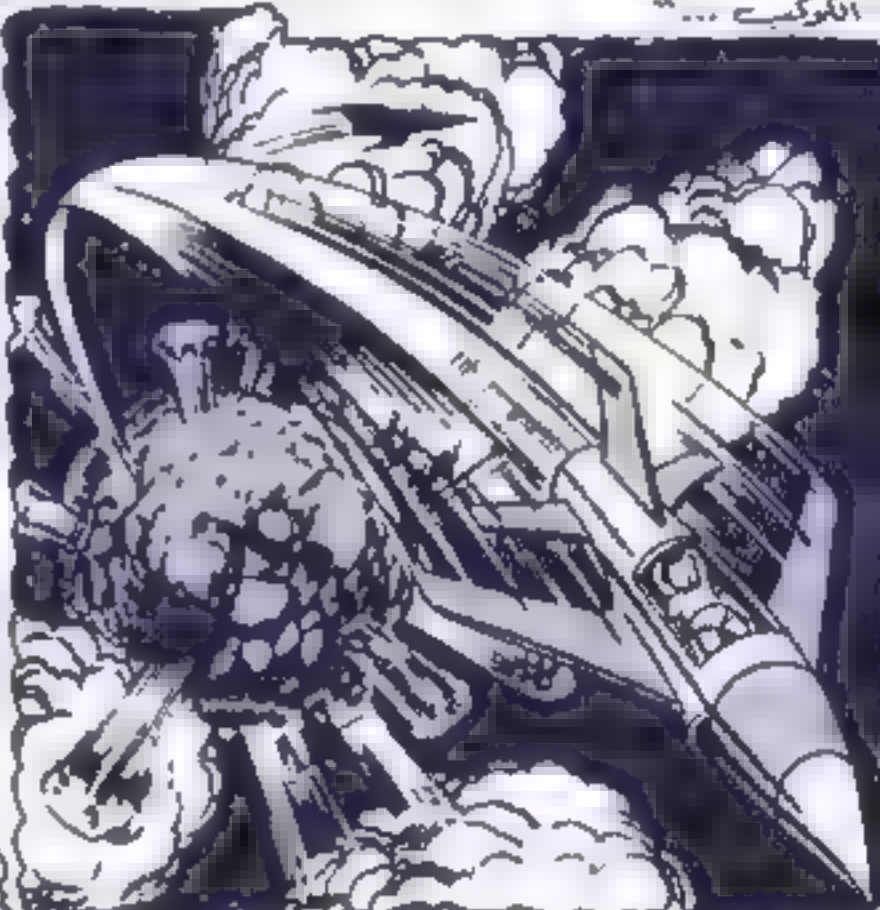
إن لم أقدر أن أقتل المركب الفضائي ألقذ إلى في الصاروخ النموذجي!!

هل تعلم يا نجيب أن جاذبية الأرض أضعف بكثير من جاذبية "كريبتون" القوية؟ سيكون لذلك قوتها على الأرض!!

لكن ما برحلت اطلو قلب صاروخي علم يحرقه.. مثل صاروخي.. غبار "كريبتونيت" ا منتشر عند انجبار الكوكب ...



والله بما نفسه سقى صاروخي فندره عصلة البيلة ولذا بقيت في الصاروخ سنواتي معلقة سيرا ومعلقة أشه إلى الأرض وكبرت فأصبحت رجلا ...



هذا سيتبع معي صبور سورمان!! وآلة سينمائية أرسلها إلى في الصاروخ لأحتفظ بتذكارات من "كريبتون"! سأريك إياها

هذا صاروخ يشبه الصاروخ الذي جئت فيه!!



ولقد كل هذه السنوات وصلت إلى الأرض! لكن لم تكن لي قوتني قوي حارقة مثالي؟

لأن الأشعة المنبثقة من غبار "الكريبتونيت" أثرت في ولم يرل تأثيرها إلى الآن... لكنه سوف يزول فتصبح قواي حارقة

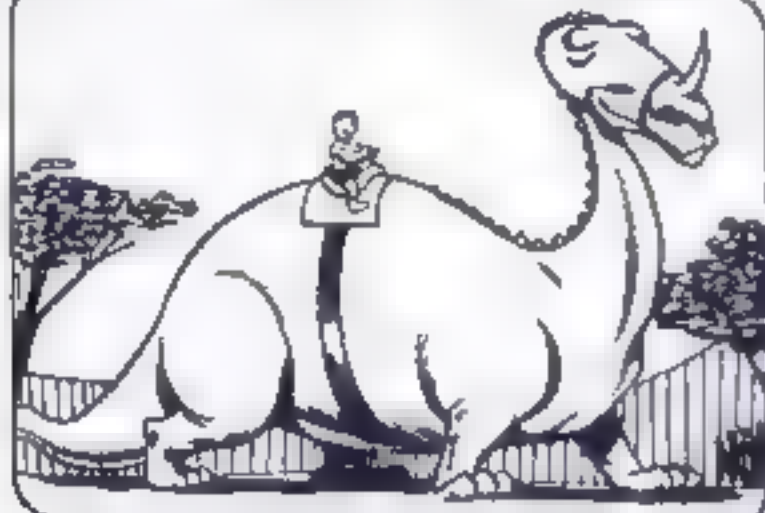
كان "سوبرمان" يجلبه أنه الصور جادة عند الحركة
بدينامية دون "كريبتون"!

هذه صورتك
في ملائكتك
الصغيرة المصانة
للجاذبية!



كانت هذه لمعتي
المفضلة... وكانت
أبي يحب أن تراقبي
حين أركبها!!

وهذا أنت على ظهر الحيوان الكبير في
حديقة حيوانات "كريبتون"! هل تذكره؟



طبقاً... كل الأولاد كانوا يحبون
الذهاب إلى حديقة الحيوانات!!



كيف أعتبر لك
عن شكري يا فوز
لأنك أريتني
صور وطني
المحبوب؟

حين يزول مفعول غبار
"الكريميتونيت" عني أرجو أن
تدريني على استعمال قواي
المارقة لمحاربة الجريمة...

وهذه صورة ذلك
"الشعب المضيئ" في
إحدى قراه!!



لا تنسي أذكرهم
جيداً...



أخذت شخصية محرر
في إحدى الجرائد باسم
"نيل فوزي"!!

"نيل"!!
إذن "نيل" هو
"سوبرمان" كما
قلت لي!

حينئذ سأحتاج طبقاً إلى شخصية
سريّة مثلك!! آه... وسأحتاج
إلى مخابرتك من الآن إلى آخر
فيجب أن أعرف شخصيتك
السريّة أليس كذلك؟



أقدر أن
أبوح لك بها
بما أنك جئت
ممايلي من
"كريبتون"!

أخيراً نالت "رندا" مبتغاها!! عذرت "سوبرمان" فأطلوا على شخصية سريّة!

المستعمل "سورمان" بطرق القارة. تحققوا مما لائمه...

بعد الحصة عين المتأذن سوريات "توزع باليد مصرفاً أدريه نجاء.."

لقد خُذْتُ، !! فهذه القناة ما كانت لتعرف أن
صاروخها الخافي غبار "كريدونيت"
وهو في حالة إحياء معطل "
هل يا متری ..

هذه رندا "لاسة"
شعرا مستعارا! او قد
بحث لها بشخصيتي السحر
عمادا افعول! لقد خطر
سر لي غير رندا

دوې اصباح الباقې همدې دفات زنده " راز الكوكبة" ...

أما إذا قصصت الليل أرفقة فادمة على نصر مراع نوران

سأقول "لسوبرمان" الحقيقة كلها عا، أ!
وسأخبره أنني لن أبوح أبداً بسرّه،
وأنه يقدر أن يثق بي لأشئي
أحبّه...

صباح بخير يا مومنانة
لأنك تهدي سجيناً
اليوم

أنا صديق جليل
يا ربي لا تنني
أحب الناس جميعاً

أرجو أن تصبح يوماً زوجتي !!

صفتي
يا شو برمان !!

جي شڪاها
يا شوهر خان

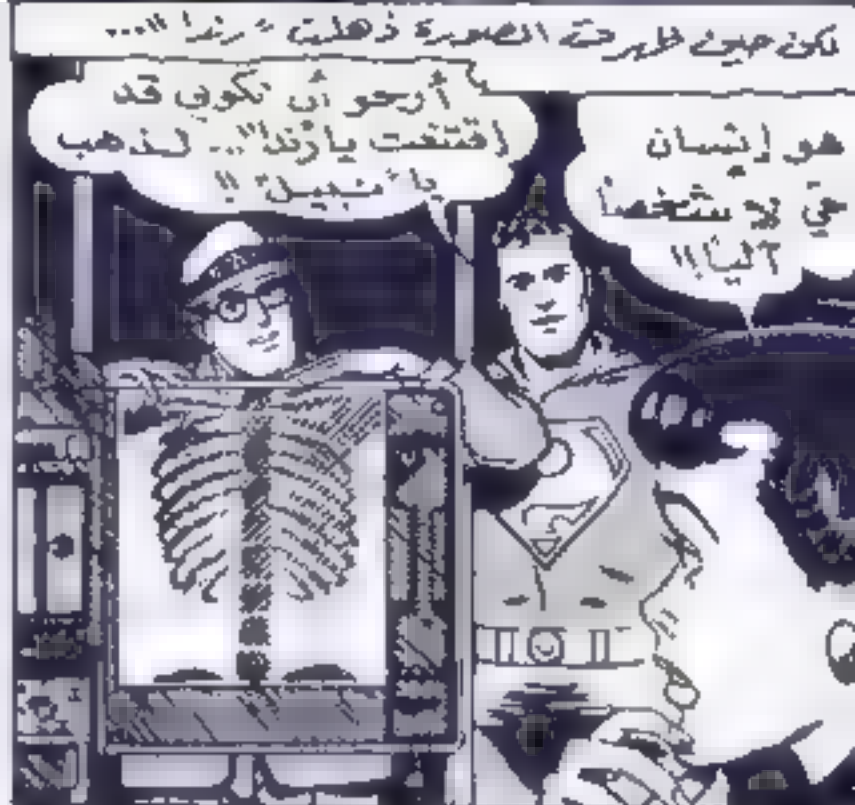
عيناها وأبصارها
وهمها تشبه
عينك وأبصارك
وهمك ..

هو يحاول أن يمول
في طريقة لبقه
أنه يحبني ويريد
سألتني زوجتي





لا! لن نطلقا... قد تكون
أنت نفسك شخصاً آلياً!
سأفحصك يا سوبرمان!



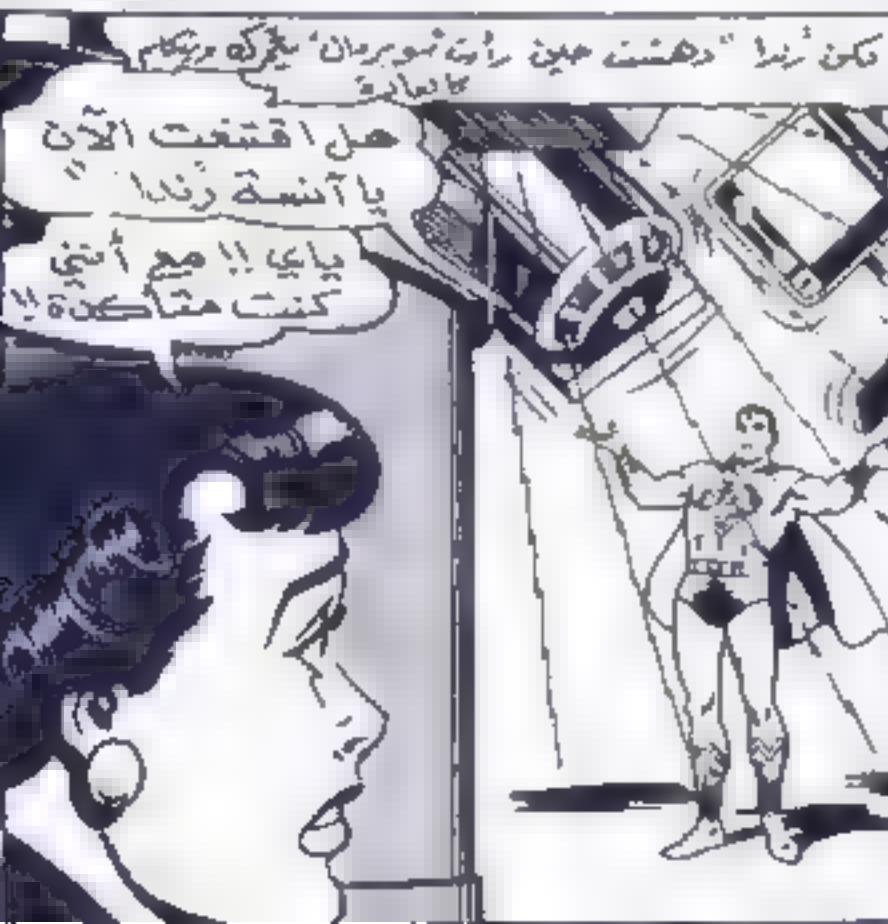
لكن حين ظهرت الصورة ذهلت...
يا رجول! تكوي قد
اقتنعت يا زناً... لذهب
يا "نبيل"!
هو إنسان
حي لا شخصاً
آلياً!



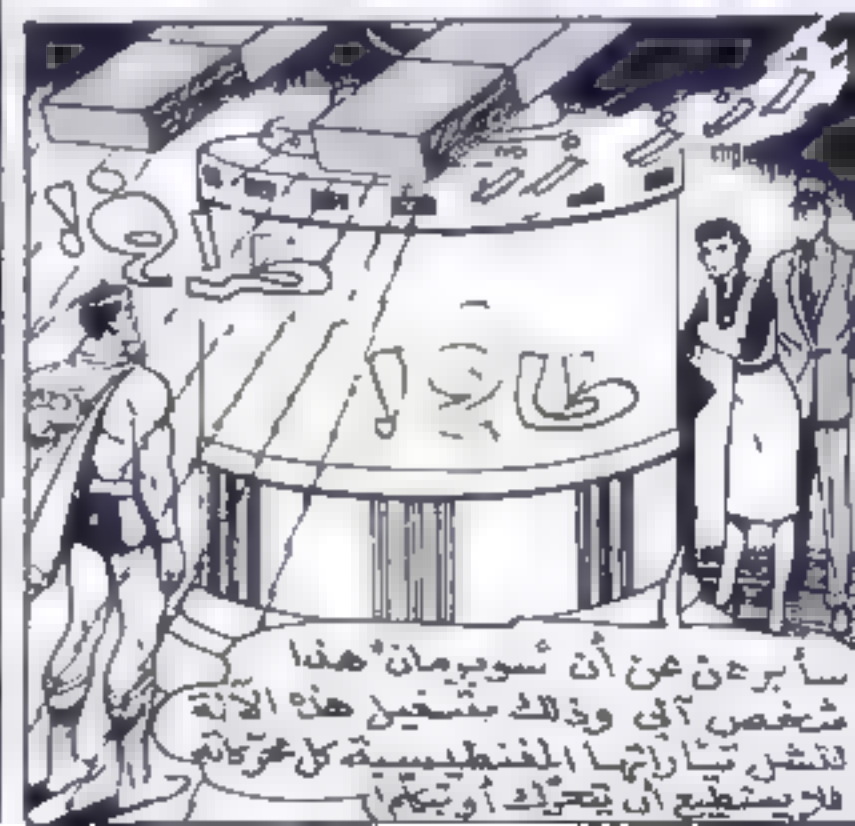
لذا
صنعت
شخصاً آلياً
أخفيت أسلحته
وحركاته
داخل هيكل
بشري
قديم كي لا تظهر
في الصورة!



تريد أن تصوّرني
"سوبرمان"
أيضاً؟
كلا! أطلقك حررت
أمسي أن "نور" هي أنا
ورجعت أبي سايبرك
بالأشعة الصوتية



لكن زناً "دهشت عين رأيت سوبرمان" ليتركه يرتكس
كالمادة
هل اقتنعت الآن
يا أنسة زناً!
ياي! مع أنني
كنت متأكدة!



سأبرهن عن أن سوبرمان هذا
شخص آلي وذلك بتفعيل هذه الآلة
لنقل تياراتها المغناطيسية كل حركاته
فلا يستطيع أن يتحرك أو يتكلم

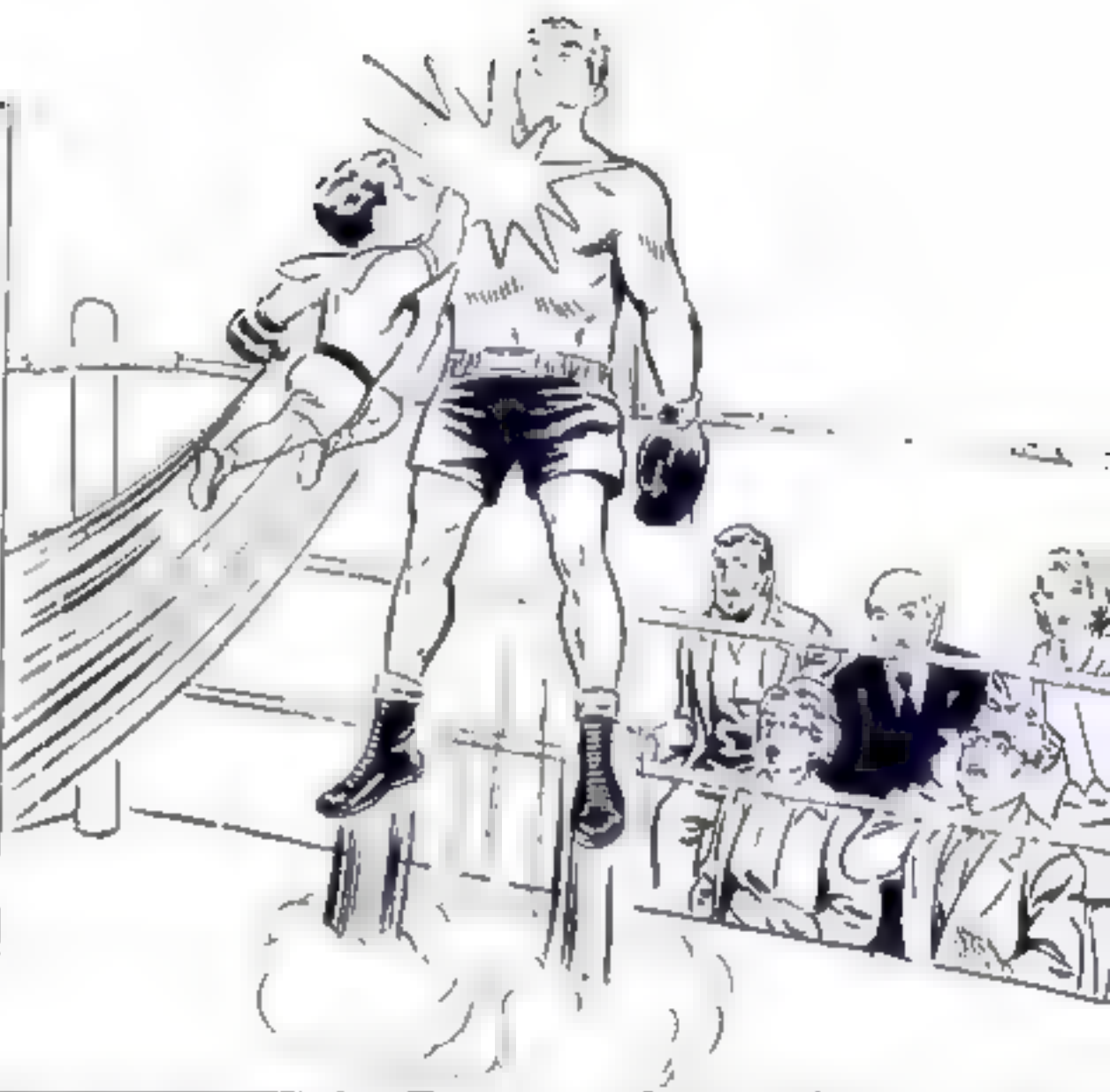


كنت التعارف

- مصر حسن البكري ، م . ب ٢٧٧٩ ، ص ٤٤ ، الجمهورية العربية المتحدة ، (١١) سنة - الهواية
قراة - ملاح سورسان والطواظ ، الساحة ، المراسلة
- مطلي حسب بلال المطوع ، م . ب ١٧١٠ ، دس ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، (١٥) سنة - الهواية
المراسلة ، المطاوعة
- معن جوري فرديج ، م . ب ٢٢٨٢ ، شارع عالم المبارك ، السالمة ، الكويت ، (١١) سنة - الهواية
جمع الطواظ ، الساحة ، قراة ملة سورسان
- سمور سام لفسس ، م . ب ٢٠٢٥ ، لراس ، المملكة العربية السعودية ، (١٣) سنة - الهواية
المراسلة ، جمع الطواظ
- عبد الله محمد المظفر ، م . ب ٢٠٢٥ ، لراس ، المملكة العربية السعودية ، (١٣) سنة - الهواية
جمع الطواظ ، المراسلة ، الموجي
- محمد عبد القوي محمد عبد الله ، (١٤) شارع محمد الصمغ سعد بن سعود الثالث ، الجمهورية
العربية المتحدة

قليلون من الوالدين اختاروا
 المراحل الصحية التي اختارها
 والد "سن" في تربية طفلهما
 الجبار وفي محاولة إبقاء سر
 قوته مكتوماً! فقد ذهب
 جهودهما مع الريح يوماً ما
 عندما ذهبا لمتنزه حفلة
 الملاكمة في مدينة "رويس"
 وعلى مرأى من ألوطن
 المشاهدين لطم الطفل الجبار
 المصارع وقد فقه خارج الحلبة
 ما الذي سيبقى من سن ذاب
 على هذا السر الغامض!!
 اقرأ من:

أول قال
للطفل الجبار!



لقد كان الطفل الجبان على قرفصاء الشجرة ورجلته اليدين



أني أحرك وأنا
مطار إلى العراء !
أرجو أن لا أصيد
المطريق !!

قف !
قف !

وأخيراً وصلت إلى العروة المربوطة بالسارية ..



لقد أتيت
مالتور من الحمل
يا والدي !

أنا .. لماذا
يظهر عليه أنه عتي
أحياناً ؟ أرجو
أن يتعافى قبل
المباعدة !!

وكالمارة أعطى الرائد نوصيات صارمة لزوجها الحار ..

نوصي الناس بأن لديهم قوى جبارة ستفسد
خطتنا المستقبل !!



أعدك بأن أكون
عاقلاً !!

ولما اقتربا من فقه
تمتة الدرع ..

لأن البوق معطل
ما السب ؟



وجيء العرض ..

عندما صعد الطفل العروذي بأصابعه على العرش ..



هذا البوق جيد،
فهو يجعل العصافير
تفترق !!

إن عيش العصافير
داخله كان سبب
المعطل !!

سأأخذ الشور لكي إسقط الحيوانات
كن عاقلاً مدة غيبا بنا ، وهذه بعض
الدراهم لتنفقها !!

ملعب الأطفال



أشكرك يا أبي !



إلى المصطفى عليه، ولكن هذا الزمعة قولى لى لى لى ؟
 إسم المصطفى عليه أنه بطريقته المصطفى قد تم من
 الطفل الخبازة إلى "الكريستونيت" المصطفى الموجود في عيون
 الدنيا ..



كاه ذلك كله أنه يكلمه والده "نبيل" بأنه
 "الكريستونيت" يؤذي ولدهما أيتها ..



لكن تهرمة العازة فشلت مثل المصلح الخا-



لا تزل مستيقظين! أنظر! إن الحيوانات قد نامت وهذا الطفل أيضاً! هذا يدل على أن العازة لها تأثير على ذوي العقول الصحيحة مثل الحيوانات والأطفال



للتعقل له سورة يا - لطيف! نشرها في الحديقة!

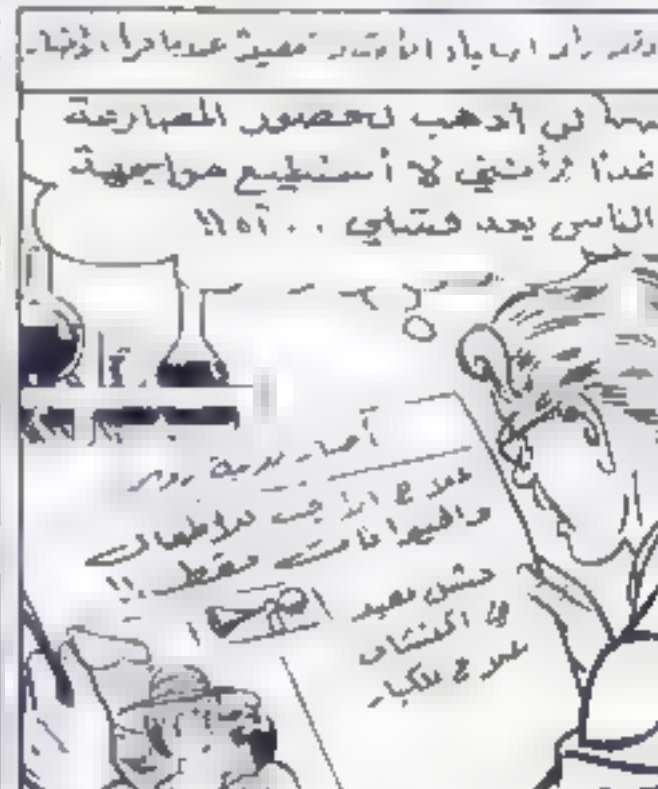
لقد فشل اخ تراعي ركن أبيع ابناءة اتستلج باستيدي حدي هذا العازة ريتا اصنع سلاسل في لسلة

وفي اليوم التالي أنت عاتكة ثورية تصور الحملة ..



أريد قفاز ملاكمة!

كم أنا مسرورة لأن سليل قد تعافى! سأشرب له قفازين!!



دعهم يراهم ياد الأناقة! فميت عبد مرام! هذا ما لي أذهب لحضور المصارعة غدا! ثماني لا أستطيع مواجهة الناس بعد فشلي... آه!!

أما بديرة دور
فقد انزعت لاطعاع
والله فامست مقلد!!
حسن بعد
والكنشاف
عند ملكيا-



تمتص الصمام بصرها البعنة ثم ..

بذختين صني ستمنتهي المباراة!!

ما أقع ذلك!!



والآن تصافحا ثم اذهبا واستعدا للملاكمة عند مايد في الجرس!

وأنا أيضاً أريد أن ألبس قفازي!!

بعد وقوع الحادث تحطمت آمالك
والديك "بليك" مخصص المستقبل...

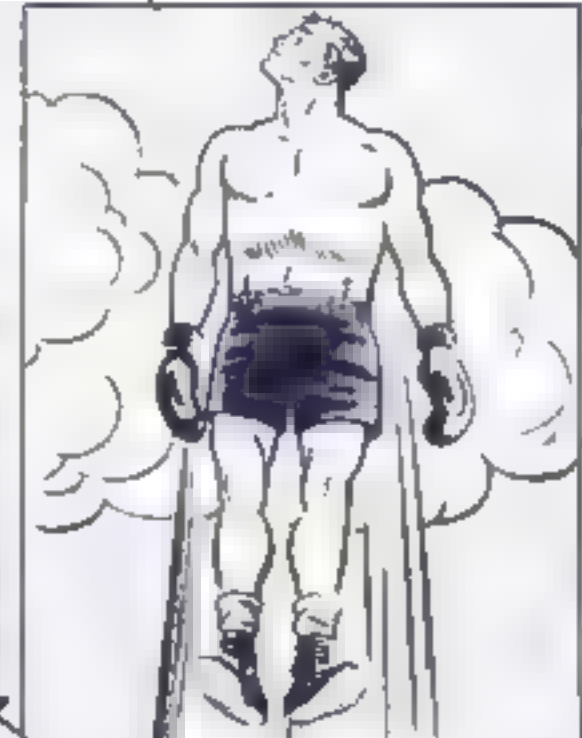
لا يسمح إلا
أن أعترف
بالحقيقة!
بعم إن ولدنا
"حبار" من
كوكب غريب!



دعنا نذهب الآن...

لا يزال المصارع
يجلث في العضاء
ولاشك في أنه
غائب عن الوعي!!

أريد أن
ألعب! أعطيني
البوق يا أمي! أريد
أن أرى المصارع!



الظاهر أن
لكمة هذا
الطفل قد دفعت
المصارع على
بعد ميل!!
هذا عمل عجيب
فعلًا!!



على ما يبدو أننا
اكتشفنا سرًا عن عائلة
"فوزي"!!

ورجاءة تجاهلك "الطفل الجبان"
توصيات والديك...

سأهاقب الرجل
إلى أين أنت
ذاهب يا غيل!



ثم قام الطفل
الغولديتي بأورك
مصارعة له...
بهدية قدم
لظمتته
مرتين!!

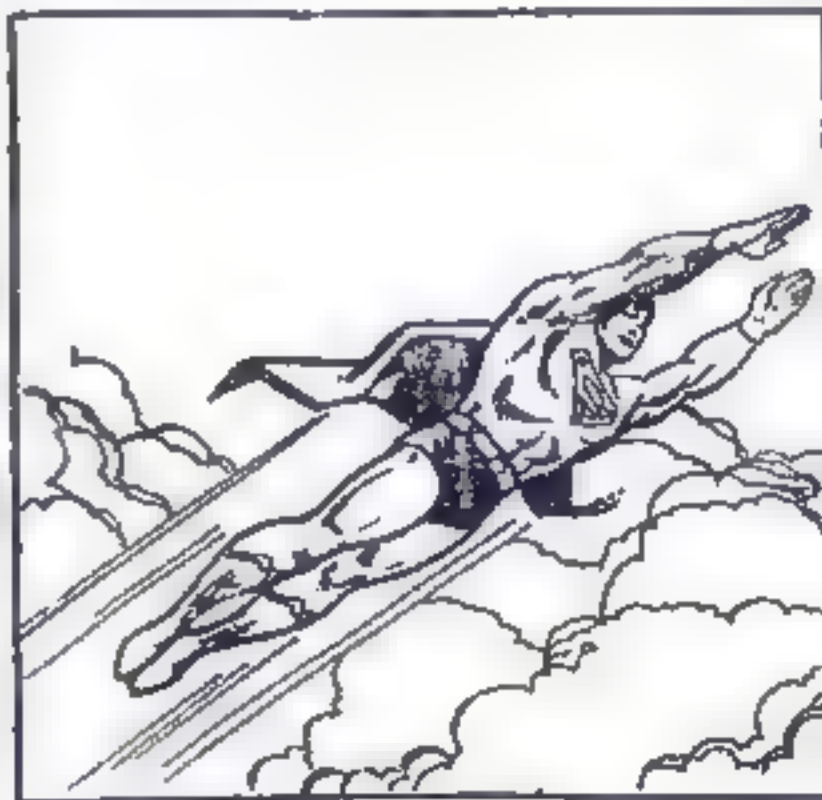
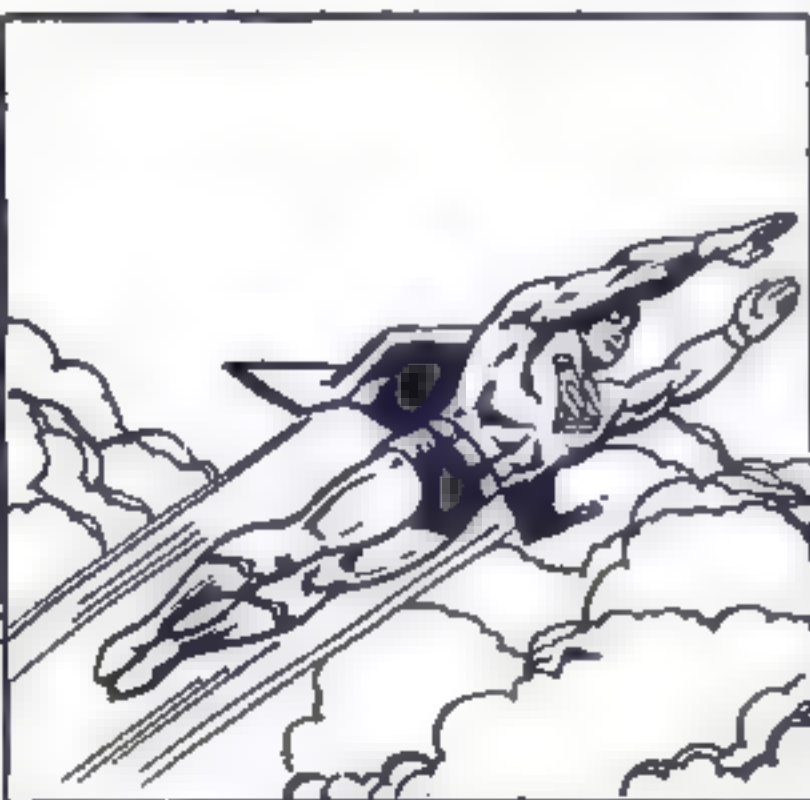


قف عندك
يا غيل! ربيما
قتلت الرجل!!





ما هي الفوارق الثمانية ؟



أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصغار الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تعوده من حقائق علمية ونسبة الناحية عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلويث

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبعدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمثقوب للتعليق على الحائط. تألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح لل نظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصوّرة ش. مرل.

شركة صيدا - شارع القمر - بيروت
هاتف: ٣٢٠١١٦ - ٣٢٠١١٧ - ٣٢٠١١٨ - ٣٢٠١١٩
تلكس: ٢٠٧٧٧ - ص ب: ١٩٩١ - بيروت - لبنان



أجمل الأغاني وأعذب الألحان

١٨ أغنية للصغار

في
كاسيت مع كتيب



إعداد
وإنتاج

المطبعة المطبوعات



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى مستأجر، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١، ٣٤٢٣٢٦، ٣٤١٩٦٦

SCANNED BY:
M.R.B



Raafat & Rahab





ARAB COMICS

عيب كهيكس

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتوفير اصناف
محبية و لتوفير التمتع الاكبر فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المخصصة عند قراءتها الا انشغال لغيركم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..